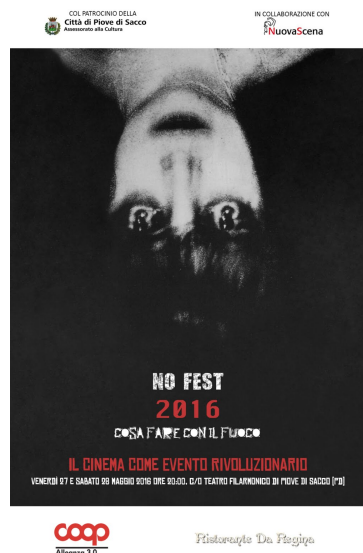


Questo sito si serve dei cookie di Google per l'erogazione dei servizi, la personalizzazione degli annunci e l'analisi del traffico. Le informazioni sul tuo utilizzo del sito sono condivise con Google. Se prosegui la navigazione acconsenti all'utilizzo dei cookie.

[ULTERIORI INFORMAZIONI](#) [OK](#)

NOFEST 2016: COSA FARE
CON IL FUOCO

DOMENICA 12 LUGLIO 2015



ICONOSTASI



AUTORI

Francesca Rusalen
Francesco Cazzini

FEED RSS

Post

Commenti

BAL(L)ADE NELL'EDP

APPENDICI, PROTESI

Jambalaya's
Spingi Dio giù dalle scale!!
YouTube
aNobii
Last.fm
Vimeo
[SENZA TITOLO] [EXCERPT]
MUBI
Tumblr
Philippe Grandrieux, "White epilepsy"

Uno squarcio, e prima ancora il nero nulla o il nero vuoto dello schermo: comunque, qualcosa che apra, senza per questo ricorrere a una tridimensionalità, anzi ciò che meglio definisce *Iconostasi** (Italia, 2015, 15') è appunto l'assenza di tridimensionalità, il suo carattere eminentemente distributivo e superficiale - superficie oltre alla quale nulla accade e sulla quale, invece, tutto succede poiché unica cosa esistente, che non rivela nulla dietro di sé. È la ferita, che si apre sul nero e che apre il nero, portando dunque il nero a un livello ulteriore, coestensivo alla ferita e, al contempo, come ritraentesi rispetto a essa; vien da pensare, a questo proposito, al capolavoro di Brakhage, **Unconscious London Strata** (USA, 1981, 22'), e in effetti qualche affinità c'è, è indubbiamente presente, ma se lì si trattava di cogliere i virtuali che precedevano la realtà attuale in tutta la loro singolarità e purità, non astratti ma estratti dal sistema cosmico, ora questa luce non si dà in sé ma è coestensiva al vuoto, al buio che apre e sul quale comunque continua a risiedere e a verificarsi. E questo è il primo, banale per certi versi, fatto da sottolineare: non si ha mai una coscienza pura; piuttosto, noi siamo presi in una coscienza pura, che è in fondo la stessa luce e la stessa notte che innervano il cosmo. Ciò a cui dunque sembrano anzitutto pervenire, Morgan Menegazzo e Mariachiara Pernisa, è questa indiscernibilità tra il giorno e la notte, una sorta di Caos che non sta all'origine di nulla ma è di sé originario (e noi, come si diceva, siamo compresi in esso). La creazione, allora, è del tutto immanente ai riflessi di luce, al nero che garantisce quelle luci, poiché è tutta lì, tra il buio e le luci, nella loro economia, la quale, comunque, non funziona meccanicisticamente, non è produttrice di senso in contrasto a un'insensatezza che l'anticipava; al contrario, è proprio il compenetrarsi continuo e il reciproco trapassarsi di buio e luci il senso in quanto tale, il quale, allora, non può che darsi in maniera unica e omogenea, autoreferenziale per così dire, ma considerando, appunto, il fatto che mittente, referente e destinatario, qui, non si danno divisi o disgiunti, cosicché la superficie di *Iconostasi* diventa propriamente una semiosfera che si eccede da sé, che cioè non dà spazio per altro che l'ecceda. Crediamo che siano da leggere o cogliere in questo senso le mancanze corrispettivamente di forma e di materia. Non c'è materia e non c'è forma, ma non c'è forma perché non c'è materia e non c'è materia perché non c'è forma: l'informale arriva dunque a essere davvero un luogo, e questo luogo è descritto dalle forze luminose che, relazionandosi tra esse e il buio, lo costituiscono. Come il dualismo di forma e materia perde autorità, così viene a mancare la possibilità di circoscrizione, di limitare un interno rispetto a un esterno: la luce arriva fin là, perché fin là può arrivare, ma quel là è un ovunque che, in quanto tale, è impossibile da trascendere o travalicare; la materia non si dà perché la forma tende alla materia così come la materia tende alla forma, ma questo non succede in - bensì a - *Iconostasi*: *Iconostasi*, cioè il luogo dell'icona, lo spazio vuoto in cui viene posta l'icona e che ha senso solamente quando è tale, cioè quando viene riempito e non è più tale, ma questo riempimento è necessario, previene la posizionalità dell'icona, sebbene lo si dica solamente una volta che l'icona sia stata posta, che il Caos sia divenuto

(Francia,...

NOTE A MARGINE

Agiografie

Alla fine della baldoria

Cadenze

Capolavori

Che cos'è il cinema contemplativo?

Errata corrige

Fotogrammi

Pieghe

Sacramenti

Simulacri

CORPO

► 2016 (129)

▼ 2015 (384)

► dicembre (32)

► novembre (31)

► ottobre (34)

► settembre (20)

► agosto (30)

▼ luglio (18)

Owls at noon (Prelude): The hollow
men

Now

The internet saga

Labour in a single shot (Eine
Einstellung zur Arbe...Most 72 - I am recording this for
friends

Sailing a sinking sea

Il cammino difficile

I resti di Bisanzio

Spectrography of a battle

The seventh walk (Saatvin sair)

Iconostasi

Anapeson

Pieghe #20: Il troppo e il troppo
poco di semantic...

Schuss!

Les soviets plus l'électricité

Union

The eternal melancholy of the
same

620 Commercial

► giugno (37)

► maggio (38)

► aprile (38)

morfogenetico per sua stessa essenza (caosmosi). Che fanno, allora, Menegazzo e Pernisa? Lunghi dal descrivere un vuoto, dal dirlo insomma, lo chiamano, cioè lo nominano per invocarlo, poiché lo si può dire solamente in sua assenza, essendo la sua presenza impercettibile, un semplice vuoto che non è, coscienzialmente, il vuoto per l'icona; quando invece l'icona viene posta e il vuoto si riempie, l'iconostasi è persa, ma ne rimane una traccia, l'icona appunto, la quale, allora, è davvero, come voleva Florenskij, una sorta di soglia. Diciamo soglia per non dire simbolo, il cui carattere segnico rimanda immediatamente a una figurazione raffigurante che è intrinsecamente legata al dualismo significante/significante, a una realtà che ne richiama un'altra, cosa ci pare totalmente assente nel cortometraggio; l'icona, infatti, è una modalità di pensiero della trascendenza nell'immanenza, come la casella vuota di Lacan e dello strutturalismo, ma qui la dimensione trascendente manca del tutto, rimpiazzata com'è dal gesto trascendentale della nominazione, della traccia mediante la quale è possibile cogliere la presenza dell'assenza e, con ciò, nominare quell'assenza per rievocarla, e ciò che Menegazzo e Pernisa rievocano non è, come nel caso dell'icona, un qualcosa d'altro, una realtà di rinvio, bensì una realtà sussistente che è immanente alla realtà di riferimento, appunto il posto vuoto dell'icona, che non sta al di là dell'icona, dietro di essa, come una fotografia che rimanda a qualcosa di vivo, a una realtà viva non presente in essa; al contrario, la fotografia è la realtà, il posto vuoto dell'icona è presente nell'icona, condivide, con essa, la sua stessa realtà. Ma, allora, che farsene delle forme e della materia, di luci che non sono mai pure ma contraggono i corpi e non possono darsi al di là di essi? Non si può evadere a questa domanda, e non è necessario farlo: il mondo delle forme e della materia è lo stesso di quello di *Iconostasi*, solo che è il mondo partecipativo, costituito da località rarefatte e mai assolute, ma è da questo mondo che si chiama quello di Iconostasi, che si può nominare e dire «Iconostasi», è dalla posizionalità dell'icona che noi possiamo chiamare lo spazio vuoto in cui essa è stata posta, e questo spazio vuoto, *Iconostasi*, è così coestensivo al mondo fattuale che non può darsi al di là o senza di esso, ed è proprio questa la chiave del film: il mondo non si riduce alla forma e alla materia, la luce non è soltanto ciò che ritaglia l'ombra che getta sulla testa il manganello del poliziotto ma c'è uno spazio che non si riduce alla località singolare in cui si trovano testa e manganello e che è comprensiva del manganello e della testa, non, però, come luogo d'incontro della testa e del manganello bensì nell'eccedenza di questo stesso incontro. Non è per scherzo che si dice che le intensità sono le stesse. Le intensità sono davvero le stesse, si tratta solamente di coglierle in maniera diversa... più lontano, ma non nel senso di escludersi, bensì di non far parte di alcun luogo singolare rispetto al quale le forze saranno sempre insufficienti (le forze di questa stanza, ma queste forze, se considerate in relazione a tutta l'abitazione, sono diverse, intrattengono altri legami, etc.), il che è plausibilmente impossibile, perché non ci si può ritrarre dal mondo, anche se, fenomenologicamente, è possibile un gesto eidetico, e questo gesto è propriamente ciò che risolve *Iconostasi*, titolo che non può darsi al nominativo o all'accusativo ma solamente al vocativo. Si capisce bene, allora, la consistenza di un film simile. Di esso non possiamo essere spettatori, perché manca d'autorialità. Chi è l'autore? Chi nomina. Ma chi nomina? C'è qui, forse, la più perspicua prossimità tra la coppia Menegazzo-Pernisa e Brakhage: «by Brakhage» voleva appunto significare l'insignificanza dell'autore, del binomio autore/spettatore, poiché ogni film di Brakhage era un film «attraverso» (Stan, Jane...) Brakhage, e, se c'è un'eco del cinema di Makino, anch'esso non può che ritrovarsi qui, nell'essere come trapassati dall'opera che si firma o che si vede poiché il film cessa di essere la registrazione della variazione universale ma è esso stesso la variazione universale**, nella quale l'autore e lo spettatore sono compresi come gradienti della stessa variazione tanto che è inutile parlare di autore e di spettatore, anzi, di più, di un qualcosa disgiunto dall'opera. Semplicemente, crediamo, di fronte a Iconostasi è possibile solamente la testimonianza: al di là dell'autore e dello spettatore, *Iconostasi* permette solo di essere testimoni di un avvento, che altro non è se non l'evento della luce sul buio e col buio; la permanenza dell'oscurità, infatti, sebbene spesso del tutto inghiottita dalla luce, è ciò che non solo fa da base materiale alla luce ma permette anche il suo espandersi e prolungarsi, la rifrazione e l'accecamento, in un eterno farsi e disfarsi che, se da una parte legittima la luce, dall'altra è esso stesso legittimato dalla luce. In effetti (e ancora molto banalmente), il buio può darsi solamente se qui c'è una luce, ma la luce stessa non può che avvenire da una sorgente oscura, che è originaria non tanto della luce quanto della percezione della luce: è il buio che permette la testimonianza, che fa e attira lo sguardo, lo fa tendere verso la luce man mano che la posizione da cui lo sguardo proviene si ritrae in ombra, e pur non volendo riprendere il discorso minkowskiano dello spazio vissuto (il buio, appunto) dobbiamo comunque evidenziare il fatto che, se c'è un buio, esso è solamente nostro o, meglio, esso è ciò in cui ci collochiamo per vedere la luce, come le luci di *Iconostasi* stanno le buie e sono altrettanti sguardi dal buio; Menegazzo e Pernisa non sono interessati alla datità bensì alla virtualità, e questa virtualità ha, certo, una sua datità, tale però che essa sia una datità per così dire laterale e latente. È come prendere un tavolo e guardarlo da diverse angolazioni, esso rimane un tavolo, ha una propria datità, la quale, però, è data solamente nel momento in cui io, cambiando posizione, adombrò delle parti che comunque restano (restano in quanto adombrate, appunto) e che, anzi, sono queste ultime a restituire l'unità del tavolo; questi adombramenti sono miei, sono ciò che io pongo sul tavolo e che mi (con)fondono con esso, e il punto è proprio questo: non c'è uno sguardo sulla cosa, un occhio che vede e un oggetto visto, ma l'occhio e ciò che è visto sono un'unica e medesima cosa - lo specchio che, guardandomi, mi riflette e io che, guardandolo, mi riflesso. Ecco, *Iconostasi* non è che la reciprocità della rifrazione.

- ▶ marzo (32)
- ▶ febbraio (42)
- ▶ gennaio (32)
- ▶ 2014 (313)
- ▶ 2013 (156)

TRACCE

ahah, colpa anche dei recalciti... - 5
 settembre 2016 - Bloom Moolb
 È che con Lacan si rimorchia poco,
 ormai... - 5 settembre 2016 - Francesco
 Cazzin
 «si direbbe che non si facesse altro che
 morire..... - 5 settembre 2016 - Bloom
 Moolb
 bella discussione del cazzo come
 reperire un film - 3 settembre
 2016 - Francesco Cazzin
 Quello che hai scritto è interessante e la
 mia dom... - 2 settembre 2016 - sickboy -
 o-

BLOG DI FUORI PORTA

 The Obsidian Mirror

Ring TV: Saishūshō
 11 ore fa

 oltre il fondo

La distancia
 21 ore fa

 Markx

The Classified File - Kwak Kyung-taek
 22 ore fa

 Dean Kavanagh

Experimental Film Society @ Glass
 Eye Cine Club
 6 giorni fa

Experimental Film Society

Luminous Void Exhibition Ends
 3 mesi fa

 Wandering Figures

My Song Is Sung - full length version
 5 mesi fa

 Obsploitation

La commedia è finita
 8 mesi fa

 Impervie, ardue visioni

Il piccolo demiurgo
 1 anno fa

 Genesi della Rivelazione

SOVRIMPRESSIONI
 1 anno fa

 THE ART OF VISION

Au bord du lac (Patrick Bokanowski,
 1994)
 1 anno fa

 SCAGLIE

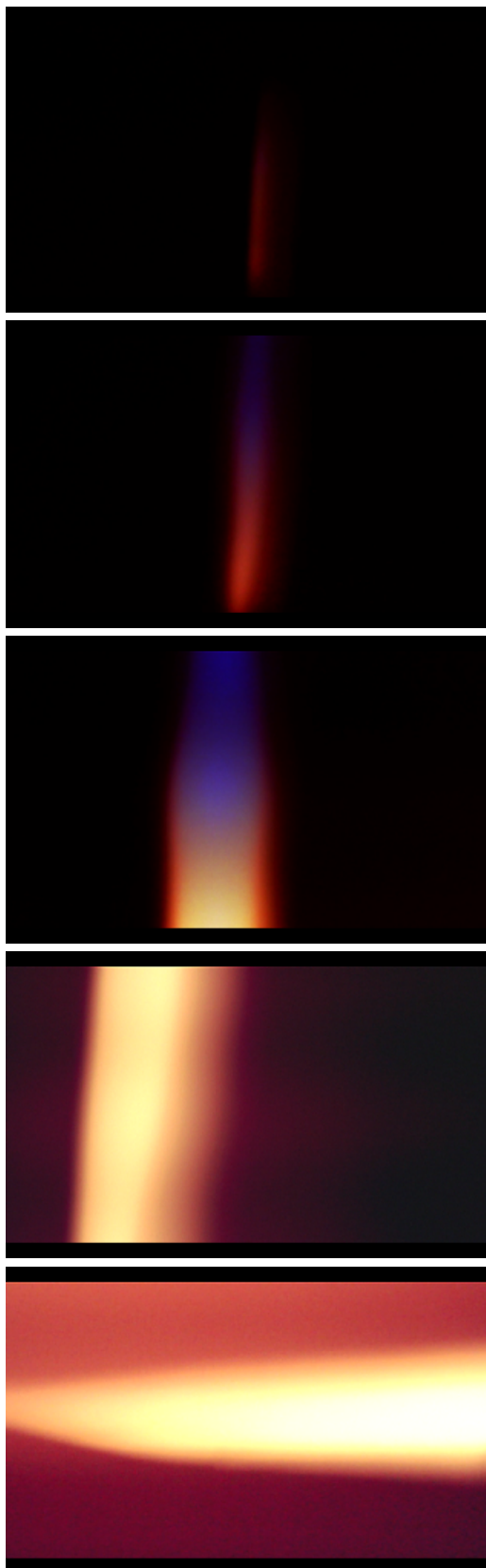
Bellezza
 1 anno fa

 Unspoken Cinema

I always liked it slow (Leonard Cohen)
 1 anno fa

 MAKING LIGHT OF IT

Bleak Lighting
 2 anni fa



**Hidden Pearls**

Import/Export (Ulrich Seidl - 2007)

2 anni fa

diariodiunanno

maurosantini: 28 dicembre

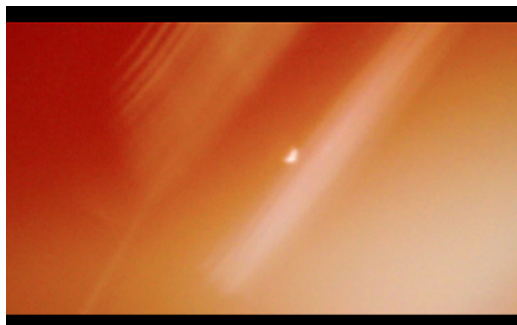
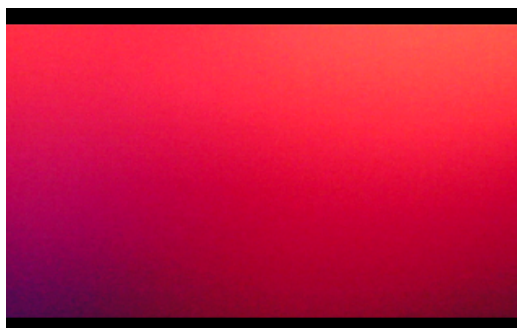
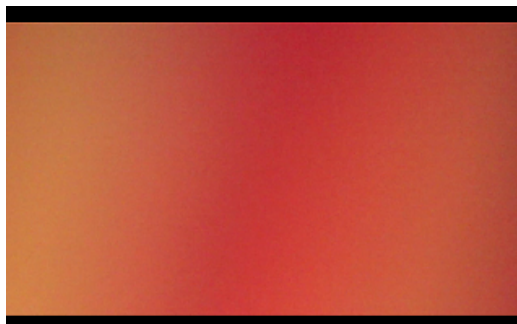
The Art(s) of Slow Cinema

Ta'ang – Wang Bing (2016)

La Furia Umana**G+1**

+5 Consiglialo su Google

Powered by Blogger.



* Ancora inedito.

** v. a questo proposito *Il cinema dell'immanenza (e l'immanenza del cinema) nello sperimentalismo* di Takashi Makino (**qui, qui, qui e qui**).

PUBBLICATO DA FRANCESCO CAZZIN A 09:36

G+1

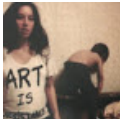
+1 Consiglialo su Google

ETICHETTE: CAPOLAVORO, CINEMA DELL'ESSENZA, CINEMA DELL'IMMANENZA, CORTOMETRAGGI, EUGÈNE MINKOWSKI, ITALIA, MARIACHIARA PERNISA, MORGAN MENEGAZZO, PAVEL ALEKSANDROVIČ FLORENSKIJ, STAN BRAKHAGE, TAKASHI MAKINO

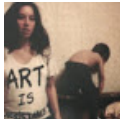
 YOU MIGHT ALSO LIKE THESE POSTS



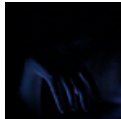
#NOFEST16 : Cosa fare con il fuoco



Fotogrammi #49: Un'altra schizo-cla...



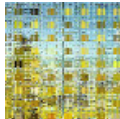
Fotogrammi #47: Un'altra schizo-cla...



Psicopompo



#47



100% Gray Coverage



Seasons...

NESSUN COMMENTO:

POSTA UN COMMENTO

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: Peoplepedya

Esci

Pubblica

Anteprima

☐ Inviami notifiche



L'IMMAGINE



LA SOGLIA

LABELS

Aaron Aites (1) Aaron Zeghers (1) Abel Ferrara (2) Abhijit Mazumdar (1) Aby Warburg (1) Adirley Queirós (2) Aditya Assarat (1) Adityavikram Sengupta (1) Adjani Arumpac (1) Adolfo Alix Jr. (4) Adrian Flury (1) Adrian Sitaru (1) Adriano Aprà (1) Afterhours (1) Aggeliki Papoulia (1) agiografie (31) Agnes B. (1) Agnès Varda (1) Aharon Appelfeld (1) Al Pacino (1) Alain Badiou (1) Alain Resnais (2) Alain Robbe-Grillet (1) Albert Camus (1) Albert Einstein (1) Albert Serra (12) Albert Speer (1) Alberto Barbera (3) Alberto Gracia (1) Alberto Griffi (6) Alberto Momo (1) Alberto Moravia (1) Alberto Venzago (1) Aldo Moro (1) Alejandro Fadel (1) Alejandro Fernández Almendras (1) Alejandro González Iñárritu (2) Alejandro Jodorowsky (4) Aleksandr Rastorguev (1) Aleksandr Sokurov (10) Aleksandra Vrebalov (1) Aleksandra Waliszewska (1) Aleksandrovič Gončarov (1) Aleksei German (1) Aleksei Pivovarov (1) Alessandro Manzoni (1) Alessandro Rossetto (1) Alex & Nico (1) Àlex de la Iglesia (1) Àlex Lora (1) Alexander Carver (1) Alexander Hammid (1) Alexandra Cuesta (1) Alexandra Navratil (1) Alexandros Avranas (5) Alexei Jankowski (1) Alfonso Cuarón (1) Alfred Hitchcock (9) Alfred North Whitehead (1) Alfredo Leonardi (7) Ali Asgari (1) Ali Cherri (3) Alla fine della baldoria (8) Allan Brown (3) Allan Ribeiro (2) Allen Ginsberg (2) Amat Escalante (17) Amelia Rosselli (1) Amiel Courtin-Wilson (1) Amit Dutta (1) Amos Gitai (2) Amy Seimetz (1) Ana Lily Amirpour (1) Ana Mendieta (1) Ana Vaz (2) Anassimandro (1) Anders Weberg (6) André Bazin (15) André Gil Mata (2) André Guerreiro Lopes (1) André Malraux (1) André Marlaux (1) Andrea Baldini (1) Andrea Calzolari (1) Andrea Dardón (1) Andrea Pallaro (1) Andrea Piazza (6) Andrea Porporati (3) Andrea Segre (2) Andrea Tonacci (2) Andrea Zanzotto (1) Andreas Nagl (1) Andrei Ujică (8) Andrej Končalovskij (1) Andrej Tarkovskij (31) Andrew Busti (1) Andrew Noren (1) Andy Warhol (6) Angela Ricci Lucchi (2) Angelos Frantzis (1) Animal Collective (1) Anja Dornieden (1) Ann Hui (1) Anna Marziano (1) Anna Sofie Hartmann (2) Anna Wittek (1) Anne Charlotte Robertson (2) Annie Berman (2) Anocha Suwichakompong (2) Antje Ehmann (2) Antoine d'Agata (6) Antoine Viviani (1) Anton Ginzburg (1) Anton Perich (1) Antonella Aynil Porcelluzzi (1) Antonello da Messina (1) Antonin Artaud (13) Antonio Gramsci (4) Antonio Tibaldi (1) Apichatpong Weerasethakul (14) appunti sparsi dal 32° Torino Film Festival (1) Appunti sparsi dalla 71° Mostra del cinema di Venezia (3) Aran Hughes (6) Argentina (18) Ariane Mnouchkine (1) Aris Konstantinidis (1) Aristotele (8) Armagan Ballantyne (1) Armando Capo Ramos (1) Arnold Schönberg (1) Artavadz Pelechian (1) arthouse (31) Arthur Rimbaud (2) Arthur Schopenhauer (1) Artur Aristakisian (2) Ashley Sabin (1) Athina Rachel Tsangari (6) Atsushi Shinohara (1) Audrey Ewell (1) Audrey Hepburn (1) Augusto M. Seabra (1) Australia (3) Austria (11) avant-garde (266) Avelina Prat (1) Ayman Muḥammad Rabī' al-Zawāhīrī (1) Babis Makridi (1)



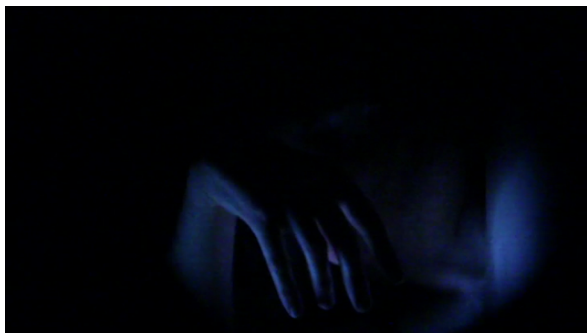
IL POSSIBILE



LA RIVOLTA



IL FANTASMA



L'IMMANENZA

Babis Makridis (2) Bahman Ghobadi (1) Bakur Bakuradze (2) Balthus (1) Bangladesh (2) Bansky (1) Baptiste Ribault (1) Barak Çevik (1) Barbara Sumner Burstyn (1) Bardo Thodol (1) Barn Owl (2) **Baruch Spinoza (28)** Bas Devos (1) Basma Alsharif (3) Beatrice Gibson (1) Béla Balasz (1) **Béla Tarr (45)** **Belgio (12)** **Ben Rivers (19)** **Ben Russell (22)** **Benedek Fliegauf (5)** Benedetto Croce (1) Bengala (1) Benh Zeitlin (1) Benito Mussolini (1) Benjamin Balcom (1) Benjamin R. Taylor (1) Benoît Jacquot (1) Bernard Bloch (1) Bernardo di Chiaravalle (1) Bertolt Brecht (1) Bertrand Mandico (1) **Betty L'Innocente (7)** **Bibbia (3)** Bill Frisell (1) **Bill Morrison (4)** Bill Viola (1) Billy Wilder (1) Billy Woodberry (2) Blaise Pascal (2) Blake Edwards (1) Blake Williams (1) **Blakeston (1)** **Blob (1)** Blue Un Sok Kim (1) Bob Fleischner (1) Bob Kaufman (1) Bong Joon-ho (2) Boonsong Nakphoo (1) Boris Groys (2) Boris Lehman (2) Brandon Lee (1) **Brasile (15)** Brendan Sweeny (1) Brett Story (2) Brian de Palma (1) Brian Eno (1) Brian Wilson (2) Brillante Mendoza (2) Britney Spears (1) **Bruce Baillie (3)** Bruce Chatwin (1) Bruce Conner (1) Bruce Elder (1) **Bruno Dumont (14)** Bruno Safadi (2) Bruno Torre (1) Burzum (1) **cadenze (9)** Callimaco (1) Calum Walter (1) Cambogia (2) Camilo de Castelo Branco (1) **Canada (40)** Cao Guimarães (1) **capolavoro (32)** Carl E. Brown (3) Carl Gustav Jung (1) Carl Theodor Dreyer (6) Carl-Johan Westergård (1) Carlo Mazzacurati (1) Carlo Michele Schirinzì (6) Carlo Vanzina (1) Carlo Verdone (1) **Carlos Casas (3)** **Carlos Castaneda (4)** **Carlos Reygadas (28)** Carmelo Bene (3) Cary Joji Fukunaga (1) Casey Reas (1) Caspar David Friedrich (2) Cecoslovacchia (1) César Vallejo (1) Chafik Allal (1) **Chantal Akerman (5)** Chao Wen (2) Charles Baudelaire (1) Charles Joseph Brosset (1) Charles Péguy (1) Charles Sanders Peirce (1) Charlie Hebdo (1) **Charlotte Pryce (3)** Chen Shainberg (1) Chen Tao (1) **Chris Marker (4)** Christian De Sica (1) Christian Fennesz (1) **Christian Metz (11)** Christina Koutsospyrou (6) Christine Lucy Latimer (1) Christoph Girardet (1) Christophe Farnier (1) Christopher Gozum (2) Christopher Michael Beer (1)

Christopher Nolan (3) Chuck Palahniuk (1) **Cile (13)** **Cina (28)** **cinema dell'æssenza**

(229) **cinema dell'immanenza (291)** **cinema etnografico (26)** **cinema**

rimodernista (1) **cinema strutturale (3)** Cipro (1) Claire Parnet (1) Claude Lévi-Strauss (1) Claude Monet (1) Claudio Capanna (1) **Claudio Romano (11)** Clément Cogitore (1) Clint Enns (2) Colin Clark (1) **Colombia (7)**

contemplativo (318) **Corea del sud (4)** Cormac McCarthy (3) Cornelius Cardew (1) **Corso**

Salani (4) **cortometraggi (392)** Cosimo Terlizzi (1) Cristina Pizzamiglio (3) **Croazia (1)** **Cuba (2)**

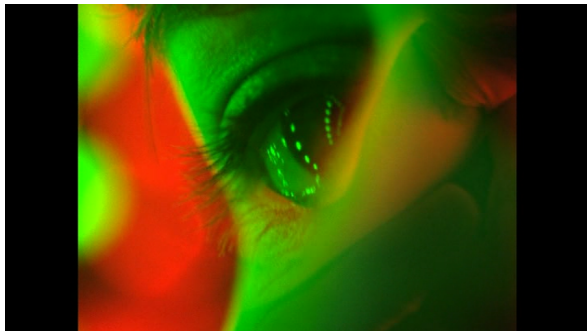
D.B. Weiss (1) Daan Veldhuizen (1) **Daichi Saïto (3)** Damon Mohl (2) Dan Browne (7) Dan Sallitt (1) Danaya Chulphuthiphong (1) Daniel Garcia (1) **Daniel Hui (3)** Daniel Myrick (1) **Daniel Paul Schreiber (4)** **Daniel Schmidt (3)** Daniel V. Villamediana (1) Daniele Cipri (1) **Danièle Huillet (11)** Danielle Lessovitz (1) Danilo Monte (1) **Danimarca (11)** Dante (1) Dante Alighieri (1) Dario Onal (2) Dave Hackel (1) David Benioff (1) David Bowie (1) **David Cronenberg (5)** **David Foster Wallace (5)** David Harrington (1) David Herbert Lawrence (1) David Hume (1) David Icke (1) **David Lynch (4)** **David Pablos (3)** David Redmon (1) David Riesman (1) David Wark Griffith (1) David Yon (1) Davide Manuli (2) Davide Pulici (1) Davy Chou (1) Dean DeBlois (1) Dean Kavanagh (2) Deborah Stratman (2) Dénés Nagy (1) **Denis Côté (5)** Denis Diderot (2) Denis Villeneuve (1) Denise Kaufmann (1) Dennis Hopper (1) Derek Jarman (1) Devin Horan (3) Diego Opazo (1) **Diego Quemada-Díez (3)** Dimitris Koutsiasakos (1) Ding Shiwei (1) Dino

Risi (1) **Dio (34)** Diogo Varela Silva (1) Djordje Kadijevic (1) **documentario (193)** **Domenico**

Notarangelo (1) Donatello Fumarola (1) Dos Passos (1) Douglas Sirk (1) Duccio Chiarini (1) Dylan Thomas (1) **Dziga Vertov (16)** E. Elias Merhige (2) Eadweard Muybridge (1) Ecuador (1) Ed Burtynsky (1) **Ed Pincus (10)** **Edgar Pèra (7)** Edgar Reitz (1) Edmund Husserl (5) Eduard Levé (1) **Eduardo Coutinho (8)** Eduardo Sánchez (1) **Eduardo Villanueva (4)** Eduardo Williams (1) Edward Burtynsky (1) Eftimis Kosemund Sanidis (1) El Salvador (1) El Somni (1) Elémire Zolla (2) **Elias Canetti (4)** Elias Heuinck (1) Elijah Wood (1) Elio Germano (2) Elise DuRant (1) **Eloy Enciso (3)** Elsa von Riel (1) Elvis Presley (1) Emil Cioran (1) Emiliano Dante (1) Emiliano Grieco (2) **Emily Richardson (4)** Emir Kusturica (3) Emma Osbourn (1) Emmanuel Gras (3) Emmanuel Lefrant (1) **Emmanuel Lévinas (3)** Endimione Crew (1) Enrico Fermi (1) **Enrico Ghezzi (7)** Enrique Collar (2) Enrique Rivero (2) **Enzo Cillo (9)** Epicuro (1) Eracito (2) Eric Baudelaire (1) Eric Stewart (2) Erik Negro (1) Erin Weisgerber (1) Ermanno Olmi (1) Ernesto de Martino (4) Ernie Gehr (2) Ernst Nolte (1) **errata corrige (6)** Erwin W. Straus (4) Esopo (1) Ester Martin Bergsmark (1) **Esther Urlus (3)** **Estonia (5)** Euclide (2) Eugene Green (1) **Eugene Minkowski (21)** **Eugenio Montale (3)** Eva Randolph (1) Ewald Nowotny (1) expanded cinema (1) Experimental Film Society (1) Exuma (1) Eyas Al Mokdad (1) Eyehategod (1) F.J. Ossang (1) Fabian Altenried (1) **Fabio Fazio (4)** **Fabio Scacchioli (9)** Fabrizio de André (1) Faraz Anoushahpour (1) Fatih Akin (1) **Federico Fellini (6)** **Fëdor Dostoëvskij (6)** **Felipe Guerrero (6)** **Félix Guattari (29)** Ferdinand de Saussure (1) Fernand Melgar (1) Fernando Eimbcke (2) Fernando Meirelles (1) **Fernando Pessoa (4)** **Fernando Zuber (2)** Filipe Mendes (1) **Filippine (34)** **film-fiume (21)** **Finlandia (3)** Flann O'Brien (1) Flavia de la Fuente (2) Flavia Montini (1) Flim Crew (2) **fotogrammi (50)** **Francesco Dongiovanni (6)** **Francesco Guccini (3)** **Francesco Munzi (1)** **Francesco Petrarca (1)** **Francia (66)** Francis Bacon (5) Francis Ford Coppola (1) Francis Scott Fitzgerald (1) Francisco Ferreira (1) Francisco Goya (2) **Francisco Basaglia (3)** **Franco Battiato (2)** **Franco Fortini (1)** **Franco Maresco (1)** **Franco Piavoli (1)** **François Delisle (1)** **Frank Darabont (1)** **Frank Lloyd Wright (1)** **Frank Miller (1)** **Frank Stapleton (1)** **Frans Zwartjes (1)** **František Vlácil (1)** **Frantz Kafka (5)** **Frantz Rosenzweig (1)** **fratelli Lumière (8)** **Fred Kelemen (2)** **Frederick Wiseman (1)** **Fríðrik Þór Fríðriksson (1)** **Friedrich Engels (1)** **Friedrich Hölderlin (2)** **Friedrich Nietzsche (33)** **Friedrich Wilhelm Murnau (2)** **Fryderyk Chopin (1)** **Gabe Klinger (1)** **Gabriel Abrantes (2)** **Gabriel Marcel (1)** **Gabriel Mariño (1)** **Gabriel Medina (1)** **Gabriel Tarde (1)** **Gabriele di Munzio (1)** **Galles (1)** **Gary Tarn (1)** **Gaspar Noé (2)** **Gaston Bachelard (5)** **Gautam Valluri (1)** **Gavin Hipkins (2)** **Georg Wilhelm Friedrich Hegel (6)** **George Orwell (1)** **George R. R. Martin (1)** **Georges Bataille (9)** **Georges Canguilhem (2)** **Georges Didi-Huberman (3)** **Georges Méliès (3)** **Georges Seurat (3)** **Georges Simenon (1)** **Georgia (2)** **Germania (23)** **Gia Coppola (1)** **Giacomo Abbruzzese (1)** **Giacomo Leopardi (1)** **Giacomo Salis (3)** **Giaime Alonge (2)** **Giambattista Basile (1)** **Gianfranco Rosi (1)** **Gianmarco Torri (1)** **Giappone (27)** **Gideon Koppel (2)** **Gilbert Simondon (22)** **Gilles Deleuze (156)** **Giordania (1)** **Giordano Bruno (2)** **Giorgio Agamben (1)** **Giorgio Canali (6)** **Giorgio de Chirico (1)** **Giorgio Gaber (6)** **Giovanna d'Arco (1)** **Giovanni Boccaccio (1)** **Giovanni Giarretta (1)** **Giovanni Lindo Ferretti (5)** **Giovanni Pascoli (3)** **Giuseppe Boccassini (3)** **Giuseppe Schillaci (2)** **Godfrey Reggio (1)** **Godspeed you! Black emperor (1)** **Gomati D. Wahn (1)** **Gottfried Wilhelm von Leibniz (9)** **Gottard Heidegger (1)** **Graeme Patterson (1)** **Grand Theft Auto (2)** **Grecia (14)** **greek weird wave (9)** **Gregory Colbert (1)** **Gregory Markopoulos (1)** **Grouper (1)** **Guillaume Apollinaire (1)** **Guillaume Eymenier (3)** **Guillaume Goux (1)** **Guillermo Arriaga (1)** **Guillermo Moncayo (2)** **Guinea-Bissau (1)** **Gunnar Ekelö (1)** **Gus van Sant (2)** **Gust Van den Bergh (1)** **Gustav Mahler (1)** **Gustavo Jahn (1)** **Gustavo Vinagre (1)** **Guy Maddin (1)** **György Fehér (3)** **György Lukács (3)** **Hannah Arendt (1)** **Hannes Böck (2)** **Hans Blumernberg (1)** **Hans Richter (1)** **Hans-Georg Gadamer (1)** **Harmony Korine (6)** **Harry Smith (1)** **Hartmut Bitomsky (1)** **Haruka Mitani (1)** **Harun Farocki (13)** **Heath Ledger (1)** **Héctor Babenco (1)** **Heidi Beaver (1)** **Helene Klotzsky (1)** **Henri de Toulouse-Lautrec (1)** **Henri Hubert (1)** **Henri Laborit (1)** **Henri-Louis Bergson (12)** **Henry David Thoreau (3)** **Herbert George Wells (1)** **Herbert Marcuse (1)** **Herman Melville (3)** **Hideo Nakata (1)** **Hieronymus Bosch (1)** **Hirokazu Kore-eda (1)** **Hito Steyerl (1)** **Holger Meins (1)** **Hong Kong (1)** **Hong Sang-soo (2)** **Hong-Kong (2)** **Hou Hsiao-hsien (2)** **Huang Jianxin (1)** **Huang Weikai (3)** **Huang Xiang (4)** **Hugo Münsterberg (1)** **Hume (1)** **Hunter S. Thompson (2)** **Iain Forsyth (1)** **Iannis Xenakis (1)** **Idan Hubel (1)** **Ignazio Fabio Mazzola (16)** **Igor Stravinskij (1)** **Ila Bëka (1)** **Ilisa Barbash (2)** **Imburnal (1)** **Immanuel Kant (19)** **Imre Bukta (1)** **India (5)** **Indonesia (1)** **Inghilterra (27)** **Ingmar Bergman (8)** **Iosif Stalin (1)** **Iran (6)** **Irlanda (5)** **Irving Gamboa (1)** **Ishmael Bernal (7)** **Isiah Medina (1)** **Isis (1)** **Islanda (2)** **Ismail Basbeth (1)** **Israele (3)** **Italia (114)** **Ivar Ekeland (1)** **Izabella Pruska-Oldenhof (1)** **J.P. Sniadecki (14)** **J.P. Valkeapää (1)** **Ja'Tovia Gary (1)** **Jack Chambers (1)** **Jack Kerouac (2)** **Jack Smith (2)** **Jackson Pollock (1)** **Jacques Derrida (12)** **Jacques Doillon (2)** **Jacques Lacan (10)** **Jacques Perconte (1)** **Jacques Rivette (3)** **Jaimz Asmundson (1)** **James Benning (65)** **James Broughton (1)** **James Bulger (1)** **James Cameron (1)** **James Franco (3)** **James Hilton (1)** **James Joyce (1)** **James Lee (1)** **James Marsh (1)** **James N. Kienitz Wilkins (1)** **James Swirsky (1)** **James Wan (1)** **James Williamson (1)** **Jan Jakub Kolski (1)** **Jan Soldat (2)** **Jan Zabel (1)** **Jane Brakhage (1)** **Jane Pollard (1)** **Janie Geiser (1)** **Jason Sharp (1)** **Javier Barbero (1)** **Jean Améry (3)** **Jean Baudrillard (1)** **Jean Cayrol (1)** **Jean Cocteau (4)** **Jean Epstein (26)** **Jean Rouch (1)** **Jean Vigo (1)** **Jean-**



IL CAOS



LO SPIRITUALE



IL CINEMA

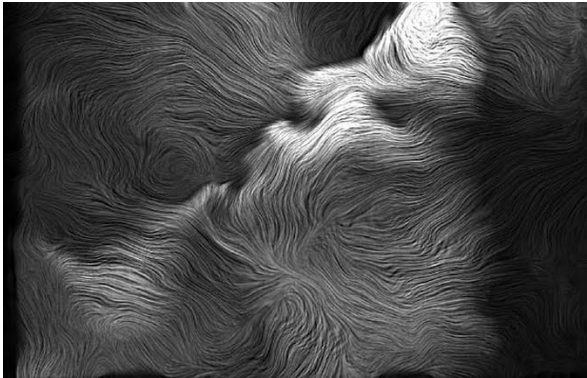


LA FERITA

Claude Biette (1) Jean-Claude Ruggierello (1) Jean-François Lyotard (2) Jean-François Millet (1) Jean-Jacques Rousseau (2) Jean-Luc Godard (7) **Jean-Luc Nancy (15)** Jean-Marc Barr (4) Jean-Marc Lamoure (2) **Jean-Marie Straub (12)** Jean-Paul Sartre (2) Jean-Pierre Dardenne (2) Jeanne Balibar (1) Jeanne Liotta (1) Jeannette Muñoz (2) Jeff Shantz (2) Jeff Surak (1) Jefferson Airplane (1) **Jeffre Cantu-Ledesma (7)** Jen Casad (1) **Jennifer Baichwal (3)** Jeremy Bentham (1) Jerome Hiler (2) Jesse McLean (1) Jesse Richards (1) **Jet Leyco (3)** Jia Zhangke (1) Jihane Chouaib (1) Jim Jarmusch (2) Joana Preiss (1) **João Bénard da Costa (3)** João Botelho (2) João Manso (1) João Salaviza (1) João Viana (1) Joaquim Gonçalves Araújo (1) Joaquim Pinto (1) Jodie Mack (1) Joe Bousquet (1) Joe Swanberg (1) **Joel & Ethan Coen (3)** Joel Potrykus (2) Joel Schlemowitz (1) Johann Gottlieb Fichte (1) Johann Lurf (1) Johann Sebastian Bach (2) **Johann Wolfgang von Goethe (5)** Johannes Gierlinger (3) John Cage (1) John Cassavetes (3) John Dewey (1) John Donne (2) John Fitzgerald Kennedy (1) John Fogerty (1) **John Ford (4)** John Hawkes (1) John Hillcoat (1) John Milton (1) John Price (1) John Skoog (1) **John Torres (3)** John Woo (1) John Woodman (1) Jola Wiecek (2) **Jonas Mekas (12)** Jonathan Franzen (1) Jonathan Glazer (1) Jordan Belson (1) Jorge López Navarrete (1) Jorge Luis Borges (1) Joris Stribos (1) José Luis Guerin (2) José Luis Torres Leiva (1) José Luis Valle (1) José María de Orbe (1) José María de Orbe (1) José Miguel Biscaya (1) **José Saramago (3)** Josef von Sternberg (2) Joseph Bernard (1) Joseph Bull (1) Joseph Conrad (2) Josh Gibson (1) Josh Weissbach (2) Joshua Gil (1) Joshua Oppenheimer (2) Joss Whedon (2) Jow Zhi Wei (1) Juan Andrés Arango (1) Juan David González Monroy (1) Judith Butler (1) Juha Vehviläinen (1) Juliano Ribeiro Salgado (1) Julie Murray (2) Junichi Inoue (1) Jürgen Reble (2) Justin Evans (1) Justin Remes (2) Kahilil Gibran (1) Kamal Aljafari (1) Kaneto Shindō (1) Kanji Nakajima (1) Karel Doing (1) Karen Akerman (1) Karim Ainouz (2) Karissa Hahn (1) Karl Barth (1) Karl Lowith (1) **Karl Marx (32)** Karl Theodor Jaspers (6) Kate Shults (1) Katie Goodwin (1) Kazakhstan (1) Kazimir Malevich (1) **Kees Brien (3)** Kelly Gallagher (1) **Ken Jacobs (9)** Kenneth Anger (1) Kevin Jerome Everson (1) **Khavn (8)** Kim Ji-Woon (1) Kim Ki-Duk (1) **Kitaro Nishida (5)** Klaus Wyborny (2) Knut Hamsun (1) Koji Wakamatsu (2) Konstantina Kotzamani (2) Kornél Mundruczó (1) Kostas Karyotakis (1) Kristian Ferrari (2) Kurdistan (1) Kurt Lewin (1) Kurt Walker (1) Kyle Whitehead (1) Kyros Papavassiliou (1) **Laida Lertxundi (4)** Lamberto Bava (1) **Lars von Trier (11)** László Tóth (1) Laura Kraning (3) Laura Marie Wayne (2) Laura Mulvey (1) Laurence Thrush (1) Laurent Jullier (1) **Lav Diaz (45)** Lawrence Blankenbuhl (2) Leighton Pierce (9) Leni Riefenstahl (2) Lenin (2) Lenny Abrahamson (1) Leonard Cohen (1) Leonard Cohen. (1) Leonardo Brzezicki (2) Leopold von Sacher-Masoch (2) Leopold Ziegler (1) Leos Carax (2) Les Back (1) Lettonia (2) Lewis Vandercar (1) Libano (2) Libbie Dina Cohn (1) Lillevan (1) Linda Rae Dornan (1) Linko Brocka (1) Lino Brocka (4) **Lisandro Alonso (19)** Lisanne Pajot (1) Lituania (2) Liu Jiayin (2) **Lixin Fan (8)** **Locarno film festival (17)** Loïe Fuller (1) **Lois Patiño (12)** Los Hijos (1) Louis Althusser (2) Louis Delluc (1) Louis Malle (1) Louise Botkay (2) Louise Lemoine (1) Luc Dardenne (2) **Luca Ferri (3)** Luca Sigurtà (1) **Lucia Small (6)** Lucien Castaing-Taylor (3) Lucio Anneo Seneca (2) Ludovica Ippollo (1) Ludovico Ariosto (2) Ludwig Binswanger (1) Ludwig Feuerbach (1) **Ludwig Wittgenstein (12)** Luigi Pareyson (2) Luis Buñuel (6) Luis de Camões (1) Luis Fulvio (1) Luitzen Egbertus Jan Brouwer (1) Luiz Fernando Carvalho (3) Lukas Moodysson (3) Luke Seomore (1) Lupe Pérez García (1) Lyubov Arkus (2) **Maartje Seyferth (3)** Mahākāśyapa (1) Mahatma Gandhi (1) Malena Szlam (6) Malesia (1) Malte Steiner (1) Man Ray (1) Manel Raga (1) Manfred Neuwirth (1) **Manoel de Oliveira (6)** Manuel Alejandro Salas (1) Manuel Álvarez Diestro (1) Manuel Martín Cuenca (1) **Manuel Mozos (5)** Manuela de Laborde (3) Manuela Morgaine (1) **Manuele Cecconello (4)** Mao Mao (3) Mapkaulu Roger Nduku (1) Marc Recha (2) **Marcel Duchamp (4)** Marcel Hanoun (1) Marcel Mauss (1) **Marcel Proust (4)** Marcella Di Folco (1) Marcelo Gomes (2) Marcin Malaszczyk (1) Marco Tullio Cicerone (2) Marco Vitruvio Pollione (1) **Margaret Rorison (6)** Margarita Manda (1) Marguerite A. Sechehaye (1) Maria Luz Olivares Capelle (1) Maria Magnusson (1) **Mariachiara Pernisa (13)** Mariana Rondón (1) Mariangela Ciccarello (1) Marilyn Manson (1) Marilyn Monroe (1) Mario Martone (1) Marion Brown (1) Marisa Merz (1) Marjorie Keller (1) Mark Aguilar (1) Mark Costello (1) Mark John Ostrowski (1) **Mark LaPore (3)** Mark Leyner (1) Mark Loeser (1) **Mark Peranson (6)** Mark Rothko (1) Marketa Lazarová (1) Marlene Dietrich (1) Marnero (2) Martijn van Boven (1) Martijn Veldhoen (1) Martin Guerra (1) **Martin Heidegger (30)** Martin Scorsese (2) Martina Melilli (1) **Martina Parenti (3)** Mary Helena Clark (4) Masahiro Tsutani (1) Masao Adachi (2) Massimilian Breder (1) Massimo Boldi (1) Massimo D'Anolfi (3) Massimo Sarchielli (1) Massimo Saverio Maida (1) Matthieu Volpe (1) **Matias Meyer (5)** Matt Rossoni (1) Matteo Arcamone (1) **Matteo Garrone (3)** Matthew Gumpert (1) Matthias Müller (1) **Maureen Fazendeiro (3)** Maurice Blanchot (4) Maurice Blondel (1) **Maurice Merleau-Ponty (1)** Maurizio Marras (9) Mauro John Capece (3) **Mauro Santini (36)** Max Horkheimer (3) Max Planck (1) Max Stirner (2) Max Wertheimer (1) Maximilian Le Cain (1) Maya Deren (3) Meir Zarchi (1) Meister Eckhart (1) Melanie Bonajo (1) Melanie Klein (1) Melissa Dullius (1) **Mercedes Álvarez (5)** Meredith Lackey (1) **Messico (38)** Mia Engberg (1) Michael Bull (1) Michael Cody (1) Michael Guarneri (1) **Michael Haneke (3)** Michael Harding (1) Michael Hardt (2) **Michael Higgins (3)** Michael Lesy (1) Michael Lyons (1) Michael Pisaro (1) Michael Rice (1) **Michael Snow (12)** Michail Bakunin (1) **Michalis Konstantatos (4)** Michel Chion (1) Michel de Certeau (2) **Michel Foucault (36)** Michel Henry (1) Michel Lipkes (3) Michel Noll (1) Michel Tournier (1) Michela Occhipinti (1) **Michelangelo Antonioni (16)** Michelangelo Frammartino (3) Michele Placido (1) Miguel de Cervantes (1) Miguel Gomes (1) Miguel Gonçalves Mendes (1) Miguel Llansó (1) Miguel Manso (1) Miguel Seabra Lopes (1) Mike Allen (1) Mike

Hoolboom (1) Mike Stoltz (1) Miklós Jancsó (1) Miles Davis (1) Milla Jovovich (1) **minimalista (352)**

Mira Nair (1) Mogwai (1) Mohsen Makhmalbaf (2) Mongolia (1) Mónica Baptista (1) Monte Hellmann (1) **Morgan Menegazzo (13)** **Mostra del cinema di Venezia (55)** mumblecore (1) Murray Schaffer (1) Myanmar (1) Myron Ort (1) Naeem Mohaiemen (1) Nāgārjuna (1) Nagisa Ōshima (1) Nan Wang (1) **Nanni Moretti (3)** **Naouk Leopold (4)** Naoko Tasaka (1) **Naomi Kawase (3)** Nariman Turebaev (1) Narimane Mari (1) NASA (1) Nat Le Scourac (1) Natalia Dominguez Rangel (1) Nathaniel Bagshaw Ward (1) **Nathaniel Dorsky (9)** **Nawapol Thamrongrattanarit (4)** Nayeem Mahbub (1) Nazlı Dinçel (2) Neil Henderson (1) Neil Young (1) Nepal (1) Neus Ballús (1) **new wave documentarista cinese (12)** **new wave filippina (30)** **new wave québécois (4)** Nguyễn Hoàng Diệp (1) Nic Pizzolatto (1) Nicholas Ray (1) Nick Cave (1) Nicky Assmann (1) Nicky Hamlyn (2) Nicola Cusano (2) **Nicolás Pereda (19)** Nicolas Provost (1) **Nicolas Rey (3)** Nicolas Winding Refn (1) Nicole Brenez (1) Nicole Vögele (1) Nikis Anastassiou (1) Nikolaj Vasil'evič Gogol' (1) Nina Breder (1) Nina Danino (1) no wave greca (2) Noël Burch (2) Noëlle Pujol (1) nofest (1) Nontawat Numbenchapol (1) Norman Manea (1) Norman McLaren (1) Norvegia (1) Nuova Zelanda (6) Nuri Bilge Ceylan (1) Ognjen Sviličić (1) **Olanda (14)** Olivia Wyatt (1) Olivier Assayas (1) Oliviero Toscani (1) Omero (1) Orazio (2) Orazio Leogrande (1) Orso Miyakawa (1) Orwa Al Mokdad (1) Ossama Mohammed (1) Oswald Spengler (1) Oswald (1) Ovidio (1) **P. Adams Sitney (4)** Pablo Chavarría Gutiérrez (1) Pablo Lamar (1) Pablo Mazzolo (2) Pachó Velez (2) **Paesi Bassi (3)** Palle Dahlstedt (1) Paolo Bertetto (1) Paolo Menzio (1) Paolo Mereghetti (1) **Paolo Sorrentino (5)** Paolo Virzi (1) **Paraguay (3)** Paramjit Singh (1) Parastoo Anoushpour (1) Park Chan-wook (1) Parmenide (1) **Pascal Arnold (4)** Pat Collins (5) Pat O'Neill (1) Pathompon Mont Tesprateep (1) Patrice Leconte (1) Patricio Guzmán (2) Patrick Tarrant (1) Paul Cézanne (1) **Paul Clipson (21)** Paul McCartney (1) Paul Ricœur (2) **Paul Sharits (3)** Paul Valéry (2) Paul Virilio (1) Paulo Abreu (6) Paulo Leminski (1) Pavel Aleksandrovič Florenskij (2) Pavel Kostomarov (1) Paweł Pawlikowski (1) Payal Kapadia (1) Paz Encina (2) Pedro Armocida (1) **Pedro Costa (11)** Pedro González-Rubio (1) Pedro Harres (1) Pema Tsenden (1) Pen-Ek Ratanaruang (2) percettivo (1) Percy Smith (1) **Pere Portabella (3)** Pere Vilà i Barceló (2) Perú (1) Peter Bo Rappmund (2) Peter Brunner (2) Péter Forgács (2) **Peter Hutton (10)** Peter Liechti (1) Peter Nestler (1) Peter Rinaldi (1) Phil Coy (1) Phil Ochs (1) Phil Solomon (7) Philip Cartelli (1) Philip Dick (1) Philip Glass (1) Philip Gröning (1) Philippe Cote (1) **Philippe Garrel (3)** **Philippe Grandrieux (15)** pieghe (25) Pier Paolo Pasolini (6) Pierangelo Bertoli (1) Pierre Bal-Blanc (1) Pierre Clastres (2) Pierre de Marivaux (1) Pierre Klossowski (1) Pierre Simon Laplace (1) **Pierre-Yves Vandeweyer (3)** Piet Mondrian (1) Pieter Bruegel (1) Pim Zwieter (1) Pink Twins (1) Piotr Dumala (2) Piotr Szulkín (1) più (1) **Platone (16)** Plotino (2) Polonia (7) poor Yorick (2) **pop (15)** **porno (11)** **Portogallo (30)** **pseudo-contemplativo (4)** Publio Virgilio Marone (1) Quentin Dupieux (1) **Quentin Tarantino (10)** Radiohead (1) Raduan Nassar (1) **Rafael Quillet (4)** Raimon Panikkar (1) Rainer Kohlberger (1) **Rainer Maria Rilke (6)** Rainer Werner Fassbinder (1) Rajee Samarasinghe (1) Rakhshan Bani-Etemad (1) Rami Yasin (1) Ramin Bahrani (2) Rania Attieh (1) **Raya Martin (27)** Raymond Bellour (4) Raymond Carver (1) **Raymond Depardon (8)** Rebecca Ruige Xu (1) Reem Ali (1) **Regno Unito (12)** Reha Erdem (1) Reinhart Koselleck (1) Reinhold Friedl (1) Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1) **René Descartes (13)** René Frolke (1) René Magritte (3) Ricardo Pretti (3) Ricardo Silva (1) **Riccardo Vaia (8)**



LA VITA



IL FUORI



Richard Ashrowan (4) Richard Bach (2) Richard Linklater (2) Rick Ostermann (1) Rita Azevedo Gomes (2) Rob Zombie (1) **Robert Bresson (4)** Robert Duncan (1) Robert Fenz (1) Robert Greene (1) Robert Guédiguian (2) Robert Kirkman (1) Robert Kramer (1) **Robert Persons (3)** **Robert Rodriguez (3)** **Robert Todd (35)** Robert Wiene (1) Roberto Collio (2) Roberto Minervini (1) **Roberto Rossellini (7)** Roberto Saviano (1) Roberto Vecchioni (1) Rod Serling (1) Rodrigo Plá (1) Roger Bacon (1) Roger Black (1) **Roland Barthes (5)** Romania (1) Ronald David Laing (2) Ronny Trocker (1) Ross Nugent (1) Rouzbeh Rashidi (5) Rowan Lee Hartsuiker (1) Roy Andersson (1) Roy Rezaali (1) Rudolf Arnheim (1) Ruggero Deodato (1) **Russia (16)** Ryan Ferko (1) sacramenti (2) Sâdeq Hedâyat (1) **Salomé Lamas (4)** Salvatore Quasimodo (1) Sam Peckinpah (1) Samantha Rebello (1) Samuel Beckett (1) Samuel Butler (1) Samuel Taylor Coleridge (3) Sandy Ding (1) Santiago Palavecino (1) Saodat Ismailova (2) Sara Faccini (2) Sara van der Heide (1) Sarah Davachi (1) Sarah Pucill (4) Sarah van der Heide (1) **Sarūnas Bartas (3)** Sasha Waters (1) Saul Levine (1) Savita Singh (1) Scott Barley (1) **Scott MacDonald (5)** Scott Miller Berry (1) Scozia (2) Sean Hongsheng Zhai (1) Sebastián Hiriart (1) Sebastian Metz (3) Sebastião Salgado (1) Seoung-ho Cho (1) Serbia (2) Serge Daney (1) Sergei Loznitsa (3) Sergej Michajlovič Ejzenštejn (4) Sergio Caballero (1) Sergio Castro San Martín (1) Sergio Corbucci (1) Sergio Leone (2) serie tv (1) Shannon Lynn Harris (1) **Sharon Lockhart (3)** Shawn Christensen (1) Shengze Zhu (1) **Sherad Anthony Sanchez (15)** Shigeo Arikawa (2) **Shiho Kano (3)** Shimada Masahiko (1) Shin'ya Tsukamoto (1) Shinya Tsukamoto (2) Shirin Neshat (1) Sidi Saleh (1) Sidney Pearson (1) Siegfried A. Fruhauf (1) **Sigmund Freud (21)** Sigur Rós (1) Silvino Santos (1) Silvio Berlusconi (1) Simon Liu (1) **Simon Staho (5)** Simone Bianco (2) Simone Cangelosi (1) Simone de Beauvoir (2) Simone Weil (2) **simulacri (25)** Singapore (4) Sion Sono (3) **Siría (4)** Sivaraj Kongsakul (2) S.J. Ramir (2) Skrillex (1) Sky Hopinka (1) Slavoj Žižek (1) Sleep (1) Socrate (2) Sofocle (1) **Sophie Fiennes (3)** **Søren Kierkegaard (7)** South Park (1) **Spagna (27)** Spartaco (1) Spiros Stathouloupoulos (1) Sri-Lanka (2) **Stan Brakhage (53)** Stanford Solar Center (1) Stanley Kubrick (8) Stefan Ivancic (1) Stefanie Weberhofer (1) Stefano "Urkuma" De Santis (1) Stéphane Demoustier (1) Stephanie Barber (1) Stephanie Spray (1) Stephanie Wuerzt (1) Stephen Broomer (1) Stephen Connolly (1) **Stephen Dwoskin (9)** **Stephen King (4)** Stephen Quay (2) Steve Irwin (1) Steve Sanguedolce (1) Steven Spielberg (2) Steven Woloshen (2) Storm de Hirsch (2) Sulev Keedus (2) Suriname (1) surreale (2) SurveillantCameraMan (1) **Svezia (10)** Svizzera (6) Syllas Tzoumerkas (1) **Sylvain George (13)** Sylvain Quatreville (1) Sylvia Schedelbauer (1) T.S. Eliot (1) Tacito (1) Taiwan (7) **Takashi Makino (13)** Takashi Miike (1) Takeshi Kitano (2) Talena Sanders (1) Tatiana Huezio (1) Tatti Sanguineti (1) Taylor Dunne (1) Teixeira de Pascoaes (1) Telémachos Alexiou (2) **Teo Ormond-Skeaping (6)** Terence Nance (1) Teresa Masini (6) **Thailandia (16)** The Beatles (1) The Markerists (1) The Outcasts (1) The residents (1) The Velvet Underground (1) Thee Silver Mt. Zion Memorial Orchestra (1) **Theodor Adorno (3)** Théophile Gautier (1) Theresa Schwartzman (1) Thomas Burstyn (1) **Thomas Hobbes (3)** Thomas Kneubühler (1) Thomas More (2) Thomas Vinterberg (1) Thorbjorg Jonsdottir (1) Tibet (1) Tim Burton (1) Tim Hecker (1) Tim Leyendekker (1) Timm Kröger (1) Timothy Quay (2) Tinne Zenner (1) Tito Lucrezia Caro (1) Tito Molina (1) Tobias Morgan (1) Toby Tatum (1) Tod Browning (2) Tom Tlalim (1) Tommaso Lusena de Sarmiento (2) Tommy Lee Jones (1) Tomonari Nishikawa (1) **Toni Negri (5)** **Tonino de Bernardi (12)** **Torino Film Festival (44)** Trinh T. Minh-ha (1) Tristan Bera (2) **Tsai Ming-liang (23)** Turchia (4) Ubu król (1) Ugo Foscolo (1) **Ulrich Seidl (5)** Umberto Eco (1) Umberto Pasolini (1) underground italiano (8) **Ungheria (17)** Urszula Antoniak (1) Uruphong Raksasad (3) **USA (179)** Uzbekistan (1) Vahid Hakimzadeh (1) Valentina Ferrandes (1) Valérie Massadian (2) Vashti Harrison (1) Vasilij Vasil'evič Kandinskij (2) **Veiko Õunpuu (3)** Venezuela (1) **Verena Paravel (4)** Vesa Vehviläinen (1) **Victor Kossakovsky (3)** Victor Nieuwenhuijs (3) Vietnam (1) Vimukthi Jayasundara (1) **Vincent Grenier (5)** Vincent Lannoo (1) Vincent Moon (1) Vincent Van Gogh (1) **Vincenzo Core (9)** Vipin Vijay (1) Virgilio (1) Virginia García del Pino (1) Virginia Woolf (1) Vittorio de Sica (2) Vittorio Sgarbi (1) Vladimir Jakovlevič Propp (1) Vladimir Todorovic (2) Vladimir Vladimirovič Majakovskij (1) Voltaire (1) Waco O'Guin (1) Walerian Borowczyk (1) **Walter Benjamin (5)** **Walter Ungerer (5)** **Wang Bing (24)** Wang Xiaoshuai (1) Warwick Thornton (1) weird (2) Werner Herzog (5) Werner Karl Heisenberg (3) Wertheimer (1) Wes Craven (1) Wheeler Winston Dixon (1) Wiam Simav Bedirxan (1) Wilhelm Dilthey (1) Wilhelm Reich (1) Will Eisner (1) Will Oldham (1) Willard Maas (1) **William Basinski (3)** William Faulkner (1) William Henry Fox Talbot (1) William S. Burroughs (2) **William Shakespeare (4)** William Vega (1) Wim Wenders (1) Winfried Junge (1) Wolfgang Blankenburg (1) Wolfgang Lehmann (1) Wong Kar-wai (1) Wuna Wu (1) Xacio Baño (1) Xavier Beauvois (1) Xavier Dolan (2) Xiao Hong (1) Xin Yukun (1) **Xu Ruotao (4)** Xu Xin (9) Yang Heng (1) Yanira Yariv (1) Yasujiro Ozu (4) Yervant Gianikian (2) Yi Cui (1) Yim Ho (1) Yongman Kim (1) **Yorgos Lanthimos (13)** Youjin Moon (3) Yu Guangyi (4) Yulene Olaizola (7) Yves Christian Fournier (2) Zachary Epcar (1) Zack Snyder (1) Zhengfan Yang (2) Zhou Hao (3) Ziad Kalthoun (1) 無 (1)

SGUARDI

536,040

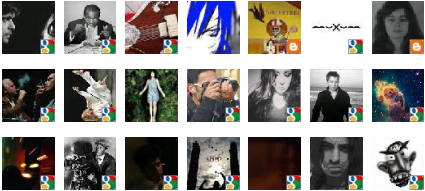
YOUTUBE

Errore

G+

LETTORI

Follower (83) [Avanti](#)



Segui

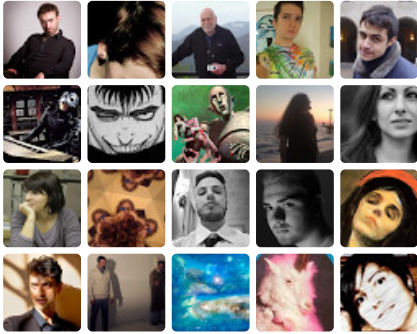
FACEBOOK

(IN ATTESA DI EMERGERE)



AVANT LA GUERRE.

Francesco Cazzin

[Aggiungi alle cerchie](#)

212 mi hanno aggiunto alle cerchie

[Visualizza tutto](#)



L'emergere del possi...
2726 "Mi piace"

[Mi piace questa Pagina](#)[Condividi](#)

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

